

减负背景下小学语文作业设计的思考与探究

文/李秋群

摘要：教师在教学设计中应该切实履行减负的基本要求，审视教学目标的变化。教师应当明确目前终身教育和综合教育的价值体系，同时需要正确认识语文作业巩固和温习知识的价值，因此教师在作业设计中应该着力培养和提升学生的学习技能，根据教学内容和学生的客观发展特点设计科学的作业内容和多样性作业形式。

关键词：小学语文；作业设计

提质减负是当前的重要目标，所以教师在作业设计中不仅要关注减缓学生学业负担，同时应该满足语文作业提升学生学习质量的教育要求。然而目前部分教师和家长在“望子成龙”迫切心理的驱动下强加给学生机械化、重复性的作业内容，导致学生自主活动时间减少。因此教师和家长需要转变教育方式，结合新课改教育要求，创新作业设计方式，结合学生的认知特点和兴趣爱好设计相应作业内容和作业形式，激发学生的主观学习兴趣，从而有效唤醒学生在作业中深入研究的欲望，同时教师在作业中也可以融入点播性的知识内容激发学生的认知冲突，帮助学生快速转变固有的思维模式。

一、传统作业布置的特点探寻

语文作业设计受教师教学观念驱动，而教学观念又受统一教学思想所影响。传统教学思想和现代化教学思想存在明显冲突，传统教学中主要推崇教师主导、学生被动接受，这样的作业设计方式导致语文教学暴露出很多问题。首先，传统教育价值偏功利化，教师在教学中习惯针对考试内容设置作业，而且教师采用的作业形式通常是考试方式，这样的作业设计方式将在很大程度上限制学生创新能力和创造性精神的提升，学生在固有的作业模式下很难得到个性化发展的空间。其次，教师在作业设计中只能单一参考教辅资料，一本课本、一本教辅资料是教师作业设计的主要参考内容，单一的作业设计路径很容易限制学生发散思维的发展。再次，教师在作业题型和作业结构方面通常没有固定的形式，无准备、计划的作业内容很难把握作业难度和完成时间，缺乏整体性和序列性的作业排布很容易导致学生产生混乱的心理，学生在作业练习中习惯运用机械化、重复操作的态度完成作业

内容，各种题海战术的引导导致学生对各种题型的思考形成固化思维模式。最后，学生因为生活阅历和学习经验的不同导致认知能力和客观发展特点存在较大差异，所以不同学生面对相同的作业内容会产生不同的情绪，但是教师在传统作业设计中习惯运用统一内容帮助学生巩固，导致作业内容难以提升学生的学习成效^[1]。

二、对作业设计的要求探究

学校要坚持作业的统筹管理原则。学校可以以学科或年级为单位，针对各学科特点和知识内容难度设置科学的作业比例，避免作业难度超过国家教育课标。同时作业设计和布置应该避免教师主导，而是应该运用班级协作、年级或学校协作的方式保障作业质量，因此学校需要运用作业内容和作业形式体现学校的教育理念。教师在作业设计中应严格控制作业总量，可以根据学生学习水平和作业内容难度判断学生完成作业的时间，给予学生更多自主空间。例如教师针对一、二年级学生可以运用校内练习内容取代家庭作业，促使学生在家庭生活中拥有更多自主时间，在高年级作业设计中则严格控制完成时间，一般控制在60分钟以内。教师在作业设计中可以运用整合的方式减少作业任务量，提升作业质量，提升学生的学习质量。例如教师在作业设计中可以运用单元整合的方式保障学生在字词积累、语言鉴赏以及口语交际等多方面能力得到稳固提升^[2]。

教师需要运用创新型作业形式提升作业质量。传统机械式重复的作业内容很容易导致学生产生枯燥厌烦心理，所以教师应该时刻关注学生对待作业的态度，结合学科特点和学段特点创新作业形式。例如，教师可以针对不同学段学生采用科学研究、体育锻炼



以及艺术鉴赏等多种作业形式,同时也可以运用探究性作业和实践性作业形式满足学生综合发展的需要。教研机构通过研究学校作业设计加强对教师的指导,例如可以采用优秀作业评选的方式为作业设计提供正确指导,从而有效避免机械化作业和惩罚性作业现象。教师应该将学生对语文的学习兴趣作为作业质量衡量标准,将实践能力的提升情况和核心素养的发展情况作为作业的检验标准。最后教师还应该密切关注作业的评价和反馈内容,耐心批改学生的作业,而非要求学生自主批改作业,通过各阶段作业反馈情况分析学生的实际学情,通过辅导答疑的方式实现学生的针对性突破,在作业批改环节中也可以充分发挥自身创造性精神,结合学生的客观喜好实现作业批改的创意表达。

三、减负背景下语文作业设计的有效策略探寻

(一) 针对学生认知差异设置私人定制作业

小学生因为生活阅历和生活经验的限制,认知水平和学习能力有限,因而教师在作业设计方面应该尊重学生的身心发展特点,利用个性化作业为学生指引学习方向,将引导学生明确学习方向作为主要原则,促使学生全面提升学习效能。教师可以鼓励学生标记不理解的词汇和表达含义,教师根据学生圈画的内容了解学生的学习水平,在教学中结合学生的个性化发展特点和学习水平设计个性化作业。教师还可以结合教学经验探寻实现学生高效发展的途径,运用针对性的教学措施保障学生的正向发展,同时充分考虑学生的学习热情,运用趣味性的内容和多样性的作业形式全面提升语文课堂教学效率^[3]。

高质量的作业内容不仅可以为学生提供明确的学

习起点,同时也可以为培养学生的高阶思维奠定良好基础,因此教师在教学中应该结合学生的认知发展特点培养学生的语文学习能力。例如在《西门豹治邺》这一课程的教学,教师可以引导学生对巫婆、西门豹以及开凿渠道等词语进行分类,采用这样的教学方式可以充分考查学生对词语的理解水平。同时,教师也可以为学生准备几种相关

词语,学生可以根据对各种词语的理解进行划分,还可以运用趣味性游戏的方式激发学生的主观能动性,例如教师可以在几个筐中贴上词语标签,然后将课本中词语放入到篮筐中,采用活动的方式可以有效培养学生主动探索的精神。教师在游戏设置中还应该注重培养学生的高阶思维,结合学生的认知发展特点,科学设计容易引发学生认知冲突的点拨性作业内容,促使学生在认知冲突的驱动下构建高阶思维。这样的作业活动可以引导学生自主感受成长的过程,因此教师在作业设计中应该注重将学生的机械学习转变为能力提升,培养学生主动探索的精神,促使学生在主动探索的过程中形成高阶思维^[4]。

(二) 利用架构式作业激发学生探求知识本质的欲望

教师在架构式作业设计中应该结合结构化作业设计方式和学习理论,运用引导性作业内容培养学生的探究精神,促使学生在架构式作业内容中自主联系整体框架和事物之间的本质联系,同时也可以从一般知识内容中实现知识的完整迁移。教师在架构式作业设计中应该给予学生美好的学习体验,促使学生在知识探索中获得豁然开朗的感受,帮助学生从底层角度认识学习的真谛。就目前小学语文课文的设置方面来看,每篇课本都有自己的清晰的脉络,因此教师在作业设计中应该从文本的脉络中进行科学设计,利用文本表达特点和结构图的科学设计引导学生构建清晰的知识结构,促使学生在结构中形成思维体系。同时,教师在作业设计中应该给予学生自主应用的空间,促使学生在学习中利用自身完善的知识结构解决生活实际问题,学生也可以在问题的分析和解决过程中找

寻其中存在的误区,从而可以实现自身知识结构的优化。例如教师可以在《桥》的教学中科学运用鱼骨结构思维导图,严格遵循“环境+人物”的表现规律,使学生在学习活动中可以结合相应规律实现高效学习,同时也可以在规律的深入摸索中培养自身逻辑思维,在案例的深入分析中了解作业的主要架构,促使学生可以依据其中的规律了解后续学习的基本特点。

教师在作业设计中也可以运用过程化架构的方式设计作业内容。过程化支架要求教师在教学中给予完整的学习过程,促使学生在学习过程中找寻其中存在的误区,结合误区优化学生自主建构的思维框架,从而形成完善的习得能力。例如教师在《小英雄雨来》教学中,应首先明确这一课的主要要求为培养学生运用小标题提炼文章内容的能力,在课堂教学中可以结合“游泳本领高”的小标题引导学生对该标题的想象,促使学生根据标题内容想象其背后可能蕴含的内容,然后教师可以运用片段内容提炼的方式培养学生小标题提炼的能力,促使学生可以从案例分析中找寻小标题提炼的本质。不同学习能力的学生对该知识点的学习通常会产生差异性的感受,因此教师在教学中需要运用教学评价的方式了解学生的学习情况,运用针对性点播的方式实现学生的均衡发展。例如教师可以针对困惑的学生运用过程化支架作业帮助学生解决疑惑,首先教师可以创设教学情境,促使学生在学习情境中充分激发自身想象能力,学生可以在各种词汇整合之后完成对第二部分内容的概括,然后教师可以鼓励学生对自己概括的内容进行重点提炼,促使学生在这种学习方式中找寻提炼重点的方法,最后教师可以利用引发学生认知冲突的方式鼓励学生探索两种不同标题的差异,促使学生真正理解标题提炼的本质,这一过程中,教师要密切关注学生的学情发展情况,运用结构化作业内容帮助学生改善自己的学习弊端。

(三) 利用生活化作业内容优化学生思维意识

语文知识内容主要由生活实践感知得来,所以教师在语文作业设计中应密切联系学生生活经验,合理运用生活化内容可以有效激发学生的情感共鸣,实现知识内容的高效学习,同时教师在作业布置中也可以鼓励学生运用生活化案例理解语文知识内容。例如当学生对语文知识内容的理解存在偏差时,通常会与生活经验和相关事件形成明显的认知冲突,很容易导致学生产生困惑。教师针对学生的困惑可以找寻其中存在的相似点或异处,促使学生在教师的引导下实现认知误区的改正,从而可以科学实现“深度学习”的教学效果。例如在《古人谈读书》的教学中,学生可

以在自主预习中根据注释形成对“敏而好学,不耻下问”的初步认识,教师在作业布置中可以运用生活化的作业内容检查学生是否存在认知偏差。教师在课堂上还可以通过提问的方式鼓励学生积极阐述自身对该古语的理解,结合学生的回答找寻学生存在的误区,针对学生存在的误点和盲点对学生进行针对性指导点拨,继而教师可以运用该语句的深层次挖掘和系统概述升华学生的思想。在作业设计中可以让学生自主找寻生活中可以验证该语句的真实案例,通过生活案例支撑的方式能够强化学生对生活和语文知识内容关系的感知,促使学生从思想和情感等方面突破生活和语文内容的界限,利用学生在生活和语文内容的冲突帮助学生重构思维框架,促使学生在作业深入研究中形成高阶思维,从而可以科学保障学生认知水平的提升。

四、结语

总的来说,减负是基于实际教学问题提出的针对性方法,所以教师应该更新教学思想和观念,从学生的角度考虑作业在接受程度,然后针对学生认知特点和教学内容之间的联系设置相应作业内容,促使学生在主观兴趣的驱动下减缓学习压力。围绕着学生客观发展特点设计的作业内容可以归还学生童真,促使学生在成长中改变对作业的态度,从而能够在主动钻研的过程中持续探索各种知识内容的作用和意义。教师在教学和作业设计中应该适当融入情感和文化,利用文化内容实现学生的情感共鸣,从而在情感熏陶中实现健康成长。

参考文献:

- [1]何灵芝.“双减”背景下小学语文作业设计新思路[J].教师博览,2022(36):41-42.
- [2]吴静行.“双减”背景下小学语文高效作业设计的探讨[J].小学生(上旬刊),2022(12):19-21.
- [3]杨晓霞.浅谈新课程理念下的小学语文作业设计[J].新校园,2022(11):30-31.
- [4]林瑜.优化作业设计 实现减负增效——“双减”背景下小学语文作业设计探索[J].天津教育,2022(33):102-104.

作者简介:李秋群(1981—),女,本科,一级教师,研究方向:小学语文。

(作者单位:广西贵港市港南区八塘街道中心小学高岭分校)