

幼儿园教学中幼儿绘画兴趣的培养策略探究

文/田江慧

摘要：幼儿园的绘画教学对于培养幼儿的审美素养起着重要作用，以兴趣为导向的绘画活动能够提高幼儿的绘画能力，培养幼儿的创新思维。因此，教师应努力激发幼儿的绘画兴趣，使兴趣成为幼儿积极投身绘画活动的内在动力。丰富绘画内容，创新绘画方式，重视绘画评价，应用游戏吸引法和开展户外活动，都是培养幼儿绘画兴趣的有效策略。

关键词：幼儿教学；绘画兴趣；培养策略



绘画是幼儿最喜欢的活动之一，幼儿通过自由发挥、自主创作的方式，从生活、自然、优秀作品中发掘美、创造美。幼儿园艺术创作是培养幼儿绘画兴趣、提高审美感知能力的一个重要途径，也是幼儿绘画艺术创作的主要阵地。然而，在日常教学中，笔者注意到幼儿对绘画内容的理解还不够丰富，不能灵活地使用各种素材来进行绘画创作。因此，本文根据幼儿的认知和身体发育特点，并结合笔者多年的教学实践，分析了培养幼儿绘画兴趣的策略方法，以期对相关工

作者提供借鉴^[1]。

一、幼儿绘画学习简述

3~6岁是幼儿学习外部世界的年龄阶段，5岁的幼儿可以将绘画与图文相结合，幼儿绘画的最佳培养时期是5~6岁。让幼儿提前开始绘画的练习，对激发幼儿绘画兴趣有很大的帮助。幼儿的智能与能力主要依赖于对空间的思考与想象，绘画能力形成愈早，则幼儿愈能得到更全面的发展，既能提升幼儿绘画的整体水平，又能促进其形象思维与空间想象的发展与扩展。

二、幼儿绘画教学的重要性

(一) 增强幼儿对绘画的信心

总体而言,幼儿接触和学习绘画是出于好奇,幼儿对绘画的了解越多,好奇心越强,就越能激发其创作兴趣。幼儿园教育的首要任务是对幼儿兴趣进行指导与激励,使幼儿的绘画学习能力得到进一步的提升,使幼儿在创作中获得乐趣,增强自信^[2]。

(二) 有助于培养幼儿的观察力和想象力

幼儿的观察力越强,绘画的创作内容越丰富,层次越分明。而观察力较弱的幼儿,其绘画的内容则较为单一,审美能力较弱。因此,教师应该采用差异化的教学方式,结合对幼儿的理解和对绘画的学习能力的分析,采用多种教学手段指导幼儿,从多个视角观察思考,这对提高幼儿的整体语言和观察能力都有很大的帮助。

(三) 开发幼儿智力

在幼儿这一时期,许多父母更重视幼儿的写作、语言、数学等方面的教育。绘画活动注重形象化能力的训练,对幼儿右脑的发展起到了推动作用,使幼儿的整体素质得到了有效的提升^[3]。

三、培养幼儿绘画兴趣的教学策略

(一) 丰富绘画内容

在幼儿绘画课程教学中,教师要根据幼儿的年龄特点和兴趣喜好,选取卡通人物、自然景物、可爱的小动物等幼儿感兴趣的绘画对象,以此来激发幼儿的创作灵感。

1. 画卡通人物

大多数幼儿都喜欢看动画片,在绘画创作中,看到自己所熟悉和喜爱的卡通形象能够使他们对绘画活动产生更强烈的兴趣。由于幼儿在漫画兴趣中表现出色,因此,在绘画课程中,画卡通角色是一种重要的教学手段。例如,绘画一开始,老师就可以通过一部微型教学录像,呈现给他们熟悉和喜爱的各种动漫角色。此外,老师还应将特定动画角色的绘制过程清晰、动态地呈现在微型课程中,以激发幼儿的创作灵感。老师也可以引导幼儿在微课上挑选一位卡通角色,让他们自由地画出自己喜爱的卡通形象。事实表明,幼儿在遇到自己喜爱的动漫角色时,总会迫不及待地要亲自去画。幼儿在浓厚的兴趣氛围下,就会把全部的精力都放在绘画上,在绘画的学习中,也会对构图、涂色等有一定的了解^[4]。

2. 画自然景物

自然是最好的艺术家,教师也可以引导幼儿绘画

自然风景。例如,老师可以从多种途径广泛收集各类美丽的图片,然后以这些图片为素材做一个简短的视频。幼儿在观看视频时,会不由自主地被美丽的景色所吸引,激发创作兴趣。此外,老师在指导幼儿创作自然景物时,尽量收集幼儿所熟知的故乡风光,从而使幼儿绘画兴趣的创作更加有效,并培养幼儿对故乡的热爱。

3. 画可爱动物

由于幼儿对诸如猫、狗、兔子、小燕子这类可爱的小动物有特殊的喜爱,因此,老师们可以把画可爱的小动物当作幼儿绘画课的一部分。老师可以通过多媒体课件,将各种可爱的小动物形象呈现给幼儿,教给幼儿一些简单的绘画技巧,使幼儿可以通过简单的笔画,快速、生动地画出他们喜欢的动物。老师们还可以使用微型教学录像来演示简单的小动物绘画。相对于黑板板演,微课录像可以从多个角度将绘画技术呈现给幼儿。实践表明,以可爱的小动物为绘画题材,幼儿会更有热情地参加绘画活动。幼儿在积极地参加绘画活动的同时,能够扎实掌握有关绘画的技巧^[5]。

(二) 创新绘画方式

绘画的创作方法多种多样。除了纸笔画,老师还可以根据幼儿的年龄特点和兴趣喜好,对绘画的创作方法进行创新,例如手掌画、空瓶画、服装画、石头画等。创新的绘画方式更符合幼儿的年龄特点和兴趣喜好,能够吸引幼儿参与绘画活动,提高绘画教学质量。

1. 手掌画

手掌绘画就是让幼儿在纸张和衣服上面随意地涂抹。与传统的纸笔画不同,手掌绘画更能体现幼儿的特质。当然,老师们要正确指导幼儿在手心里尽情地涂鸦,培养自己的想象力和创造力。比如,老师给幼儿展示手绘作品,一只可爱的海龟,一棵树,一颗葡萄,一串葡萄……将这些有趣的、生动的、逼真的手掌画展示给幼儿,激发幼儿的创意灵感。另外,老师还可以准备色彩鲜艳的颜料,这些五颜六色的颜料不仅可以为幼儿的创作提供更多的素材,也可以增添幼儿对绘画的兴趣。一系列意犹未尽、趣味盎然的教学活动使幼儿的想象力更加丰富,提高其创新能力和绘画能力。

2. 空瓶画

酒瓶、饮料瓶等各种瓶瓶罐罐也是幼儿随意涂鸦的对象。所以,老师们可以把幼儿组织起来,在空瓶上随意地画一幅画。面对形形色色、大小不一的空瓶,幼儿的绘画兴趣尤为浓郁。首先,老师可以要求幼儿在父母的协助下,收集家里的空酒瓶、啤酒瓶、白酒瓶、

饮料瓶、玻璃瓶、塑料瓶等均可。然后，老师让幼儿在父母的陪伴下，在各式各样的空瓶子上刷上一层浅浅的颜色。幼儿可按个人喜好，将底色涂上多种色彩，不过，一定要用单色的底色。接下来，老师就会对幼儿进行引导，用毛笔在涂有底色的空瓶上随意涂鸦。事实表明，幼儿在空瓶上作画的时候，他们的积极性特别高，也很有趣。同时，幼儿也会在乐此不疲的创作中，逐步掌握绘画的基本方法和绘画的技法。

3. 服装画

纯色T恤、纯色袜子、纯色鞋帽和纯色手套等均可作为幼儿创作的服装创作材料。在绘画活动中，老师让幼儿提前准备一套纯色的衣服，然后引导幼儿发挥丰富的想象力，尽情地画出自己喜欢的图案。每个幼儿都会精心地绘制自己的衣服，此外，幼儿一般会选取自己喜欢的卡通人物、动物等作为绘画的内容，然后一丝不苟地在衣服上画出自己的作品。

4. 石头画

五颜六色、形状各异的石头，也是幼儿随手画出来的。由于石头形状不同、大小不同、颜色不同，因此绘画作品更具个人风格，能够帮助幼儿发挥创造力。比如，在石头画教学中，老师可以先请幼儿仔细地准备几块石头，随后引导幼儿用白色颜料为其涂上一层颜色，也可以是其他的浅颜色。接下来，老师可以鼓励幼儿大胆地想象，在一块涂了颜色的石头上，画出自己最喜爱的形状。有些幼儿用圆石做了一个圆月，有些幼儿在一块长方体的石头上画出了一条小溪，有的幼儿在一块三角形的石头上画了一只小猫。幼儿的绘画能力有限，但绘画的形式很有趣，他们对绘画活动的热情特别高，兴趣也很浓厚。

（三）重视绘画评价

在幼儿绘画活动中，评价是必不可少的一部分。有序、有趣、有效的评价，既可以使进一步建立幼儿对绘画的信心，也可以使幼儿的绘画创作更加深入。所以，在幼儿绘画活动中，教师要对绘画进行评估，使绘画评估对幼儿绘画兴趣的激发起到积极的作用。教师在绘画评鉴时，要以鼓励为主，更多地展示，更少地批评。比如幼儿在一件T恤上画了一只可爱的小熊猫，虽然绘画能力有限，但上色很均匀。从色彩的均匀性出发，老师对幼儿的绘画作品给予高度的评价，能够鼓励幼儿绘画的自信心。

（四）应用游戏吸引法

在课程游戏化的背景下，把幼儿绘画兴趣这一主

题融入丰富多彩的游戏活动中，既可以激发幼儿绘画的创作动机，又可以让幼儿在游戏中进行积极的、创造性地体验和改变。比如“脚板画”，教师为幼儿准备一个装有安全颜料的碟子，将幼儿脚印的形状印在地上的白色画布上，然后让幼儿看一看这些脚印的特征：五个小圆点，一个曲线“大身体”。接着让幼儿握拳，用手指沾上自己喜爱的色彩，把它印在一张硬纸板上，把它与脚“身体”的形状进行比较，幼儿惊奇地发现，它们的形状竟然是那么像，只不过手掌的“小圆点”比脚印少了五个。幼儿在后来的自由创作中，把“脚板”的眼睛、鼻子、嘴巴都画了出来，并取名为“幸福的脚趾”。幼儿在绘画的游戏活动中，从自身中发掘美，学习如何利用身体各部分来完成绘画，进一步加深了绘画兴趣。

（五）利用户外活动来指导幼儿绘画

幼儿一天有两个多小时来进行户外活动，他们很享受与自然的亲密接触，因此，我们将一部分艺术课程放在室外，让幼儿走出课堂，领略大自然的美景与情趣，让幼儿在轻松、自然的创作氛围中，体会艺术的多元化与趣味性，通过创作，在潜移默化中培养审美观。春天，百花争艳；秋天，落叶纷飞。让幼儿采摘不同形状、不同色彩的树叶，并描绘出来，共享缤纷之美。

四、结语

幼儿园应通过多种策略方法培养幼儿的绘画兴趣。只有让幼儿亲身体会绘画的快乐，幼儿才能在绘画活动中培养起兴趣，多方面能力得到协调发展。

参考文献：

- [1]吴晓青.幼儿美术教学中培养艺术想象力的策略研究[J].中外交流,2020,27(7):312-313.
- [2]万和雨.艺术教育活动中幼儿绘画兴趣的培养[J].散文选刊(中旬刊),2020(5):137.
- [3]蔡海月.浅谈幼儿园美术活动中教学策略的运用[J].文学少年,2020(30):91.
- [4]李帮学.幼儿园美术教育中培养幼儿创造力的策略探究[J].家庭·育儿,2020(2):154.
- [5]吴艳南.美术教学中培养幼儿创造力的策略探究[J].成才之路,2020(30):103-104.

（作者单位：贵州省德江县实验幼儿园）