

# 新课改下的小学语文习作教学有效措施

文/杨永红

**摘要：**语文是义务教育阶段重要的学科之一，而习作教学是小学语文教学过程中较为重要的教学内容。在新课改下优化小学语文习作教学策略，能够有效提升学生语文整体学习效果，教师在习作教学中应从激发兴趣、掌握要领、注重实效、选好题目等几个方面培养学生的写作能力、思维能力、阅读理解能力和语言表达能力等，进而有效地培养学生的综合素质，并提高小学语文习作教学效率。本文针对新课改下的小学语文习作教学的现状和意义进行分析，并探讨相应的有效教学措施。

**关键词：**新课改；小学语文；习作教学；有效措施

针对小学阶段的语文教学而言，习作教学是重要的组成部分也是难点部分。调查发现，在实际学习过程中很多学生是不愿意写作的，其原因是不知道该如何去写。因此，教师在教学过程中想要改善这一情况，就要重视小学语文习作教学的重要性，从学生的兴趣出发，让学生转变学习的态度，鼓励学生发挥主观能动性。小学阶段是习作学习的起始阶段，学生需要掌握相应的写作技巧，教师要积极探索合理、科学且符合学生需求的教學方法，进而有效地提升习作教学的效率。

## 一、新课改下的小学语文习作教学的现状和意义

### （一）小学语文习作教学的现状

随着新课改的推进，教育领域越来越重视培养小学生的综合能力，习作教学作为语文教学中的重点教学内容，引起了各校语文教师的重视，也在探索更加高效的教学方式来提升学生的写作能力和表达能力，然而在实际教学中还是存在一些问题制约着学生习作能力的提升。由于小学生的年龄较小，积累的生活经验较少，同时思维能力有限，导致小学生在习作学习过程中写作的内容较为空洞，其原因是很多小学生不知该写什么内容，也无法将自己的真实想法有效地表达出来。另外在小学习作教学过程中，教师通常会引导学生将自己的真实想法表达出来，无论是描述一个事物，或者叙述一个事件，都能够借此表达一些自身的想法，能够让写出的

文章更加生动形象。然而在实际写作过程中，由于小学生所储备的语文知识较少，没有积累更多经典的语段或者词汇，导致学生在写作的过程中无法有效地表达相应的思想感情。比如学生在表达愉悦时，只会用“我今天很快乐”“我心情很愉悦”等短语，写作内容没有特点，这也是让学生感到写作有压力的原因，长期处于这样的情况下，学生会对写作产生较强的排斥心理，会导致学生的语文整体学习受到影响<sup>[1]</sup>。

### （二）小学语文习作教学的意义

语文习作教学也就是教师针对学生的写作能力进行培养，写作能力体现在语言表达能力和词汇运用能力上，是学生语言综合运用能力的体现，也是学生知识储备情况的体现。让学生阅读更多的优秀经典文章，



分析和探索文章的优秀之处,在这个过程中学生的阅读理解能力能够有效地提升,同时学生还能够积累更多的写作素材。另外,教师在引导学生将作文内容写得更加生动形象的过程中,会让学生采取相应的方式表达自己的真实情感。小学阶段是学生心理发展的重要时期,学习上的压力会导致学生产生一些负面情绪,那么在习作教学过程中,教师会引导学生去感知和表达自己的真实情感,进而让学生的情绪有直接抒发的渠道,培养学生健康的情感。除此之外,教师在进行习作教学的过程中还能够有效地培养学生的思维能力以及作文结构、词汇运用等写作技巧。另外,新课程标准对各学段的写作和阅读能力培养提出了更高的要求,一、二年级重视鼓励学生从生活出发去表达和写作,三、四年级重视培养学生的听说读写能力和提高学生的表达能力,五六年级培养学生的观察能力和与人交流能力,能够写出内容具体、具有真情实感的作文内容,同时写作要有一定的速度。因此在新课改下,教师要采用各种教学措施培养学生的写作能力<sup>[2]</sup>。

## 二、新课改下的小学语文习作教学有效措施

### (一)小学语文习作教学要激发兴趣

兴趣可以激发学生更加主动地参与到习作教学过程中,也能够让学生更加主动地去练习写作,在进行习作教学时教师可以采用以下三种方式激发学生的习作兴趣:

一是示范修改,教师选取部分学生在练习过程中所写的作文,将作文内容展示到新媒体投影上,有针对性地进行示范修改。一方面是针对用词用句不恰当的内容进行有效的修改,教师可以对相应的内容进行勾画,并指正该如何去修改,提出更好的写作方式;另一方面是针对段落衔接不当的内容进行修改;还有一方面是针对作文的立意、表达的思想情感、描述的内容等各方面的内容进行有效的修改,让学生去阅读、对比修改前后的内容,从中感受到文字变化的魅力,让学生对写作产生兴趣的同时提高写作能力。

二是借用典故,中国上下五千年的文化,积累了很多优秀的名著可以供学生阅读、学习,其中也含有很多古代名人写作的故事典故。如朱自清在写作《别》时,他每隔一段时间就会将文章拿出来再看一遍并做修改,七千多字的文章他反复修改调整了几个月,这种严谨的写作态度促使朱自清写出的文章越来越优秀,让学生从中感知写作的力量,引导学生学习作家写作的精神。

三是树立典型,在小学阶段习作教学有一个非常

重要的途径就是让学生去模仿优秀的文章进行写作,在模仿过程中大量阅读,了解作品的构思、作者的思想情感等,为学生树立典型,让学生通过模仿参照作品写作方式来表达自己的思想感情,实现与作者的思想共通。另外教师习作教学时还可以选择一些符合学生年龄段的优秀作文进行分析讲解,如各地区举办的征文比赛中的优秀作文、本班级中的优秀作文等,引导学生阅读和模仿,使学生能够积累更多写作素材,让学生从中学习别人的优点,取长补短,同时也让学生从中体会到写作的乐趣。

### (二)小学语文习作教学要掌握要领

教师在讲授写作技巧的过程中让学生从整体到局部、从容易到复杂的方式去进行写作,让学生系统掌握相应的写作方法和修改方法的要领。教师可以通过三种方式去引导学生掌握要领:

一是教师讲评。教师采用一篇存在问题但又相对较好的作文内容进行讲解,首先是针对文章的构思进行讲解,引导学生去分析该作文的构思,以及采用相应构思的好处,同时要让学生在写作的过程中提前计划好写作的结构,如总分总、总分分等结构。其次教师要针对作文中的用词用句进行点评,如作文“四季的声音”中“秋季,清风吹响了自己的长笛,长笛的声音让人感受到一股凄凉”一句,文章运用了拟人的修辞手法,通过优美文字描绘秋天。通过这种方式能够更好地学习构思技巧,也能够让学生学习如何更好地遣词造句<sup>[3]</sup>。

二是自我分析。多阅读是培养学生写出好文章的方法,在阅读过程中让学生更好地抒发情感,也能够更好地发散思维。学生在阅读自己的文章的时候,也要掌握相应的阅读方法,一方面是根据自己的构思通读文章,发现自己写得好的地方以及需要润色的地方。另一方面是要根据所表达的思想情感以及所描绘的内容去详细地阅读,确定所描绘的细节刻画是否明显,思想情感是否有效地表达出来。另外,教师在习作教学过程中还要引导学生去分析自己所在阅读过程中积累的写作素材,可以采用阅读分享会、阅读笔记等各种方式让学生去更多地阅读,从其他优秀文章学习写作的方式<sup>[4]</sup>。

三是相互学习。教师在进行习作教学可以引导学生去学习其他同学的写作技巧和写作内容。那么这就需要教师在教学过程中多引导学生合作交流例如教师设置一个主题让同桌两个同学一起去写作相应的内容,

让学生学习其他同学的优秀之处，共同促进共同进步。引导学生明白身边同学是榜样的同时也要让学生扩大自己阅读作文的范围，让学生从网络渠道、书籍、杂志上寻找优秀的作文文章阅读，并且在阅读过程中可以摘抄一些经典的段落和针对性的写出读后感，让学生能够很好地去借鉴其他人优秀的作文内容，在这个过程中不断积累写作经验，进而促进学生作文水平提升。

### （三）小学语文习作教学要注重实效

习作教学过程中教师要注重实效，也就是要抓住教学的重点，同时也要引导学生写作时从重点入手。理解作文要求、写好大纲可以说是写好作文的基础，因此，首先要让学生注意作文的大纲，也就是作文的布局。教师要在该内容教学的时候选几个有代表性的作文题目要求给学生作为教学参考，让他们了解题目的要求及目的。有很多学生在写作的过程中常常忽略大纲，看到题目就立即入手，这会影响到学生对整个作文的规划，同时学生在写作的过程中没有大纲的引导，容易偏题。在教师给出题目的过程中，也可以让学生练习写大纲，教师给出针对性的指导，让全体学生都能够有效掌握写大纲的技巧和方法。还可以就其中的题目及学生所列出的大纲布置相应的写作作业，让学生能够根据要求以及所列出的大纲进行写作。其次是学生注意写作时要严谨，以段落为整体，逐字逐句地去写相应的文章内容，避免学生在写作时出现词不达意的现象。教师可以有效地引导学生对作文上下文内容进行分析，让学生能够有效掌握由大纲到细节写作的技巧。

例如，在语文三年级上册第一单元“习作：猜猜他是谁”教学时，该作文要求“选择一个同学用几句话或一段话写一写，文中不能出现他的名字，但是要让别人读了你的内容能猜出你写的是谁”，那么教师要引导学生去分析题目的要求，一是描写一个人物，二是文中不能出现他的名字。然后教师引导学生去掌握描写人物特点的技巧，首先要提取人物的外貌特点，其次是对人物的多方面特点进行描写，如性格、优点、爱好等。再引导学生写好作文的大纲题目、开头、中间、结尾，让学生将片段描写的思维过渡到习作表达上。教师可以结合学生所写作的内容给予学生增补、整合的提示，让学生能够很好地将一段话合成一篇习作，且写文章逻辑清晰有序。

### （四）小学语文习作教学要选好题目

作文题目可以说是引领大纲的关键内容，好的作文题目能够快速吸引注意力，同时也是整篇作文的

点睛之笔，写出一个好题目，能够使作文变得更优质。在写作教学时，教师要引导学生明白题目是引领全文的内容，同时题目有几个非常重要的作用，一是可以概括文字内容的中心，让写作更加贴近主题要求；二是可以成为全文的线索，让读者阅读更流畅；三是可以设置悬念，吸引读者阅读。那么在引导学生写好题目时，教师可以以学生所写作的内容作为示范与引导，分析什么是好的题目，该如何去修改，进而有效地促进学生掌握书写题目的技巧。

例如在语文四年级上册第五单元“习作：生活万花筒”教学时，“选一件你印象深刻的事，按一定顺序把这件事写清楚”是该写作的要求，同时还列举了几个可以参考的题目如“一件烦心事”“信不信由你”“家庭风波”等。那么教师要充分结合教材中列举的几个题目进行分析，让学生分析每一个题目中可能会讲述的内容，并让学生讨论，假设让你选择其中的一个题目，你会写什么内容，通过这种方式让学生感受一个好题目的重要性。随后教师让学生写出题目，并按照事情的起因、经过、结果的顺序将作文的提纲简单地梳理出来，随后结合班级学生所写出的题目及提纲进行讲解，让学生了解记叙文的写作技巧。

### 三、结语

语文习作教学是培养小学生综合素质的重要途径，也是新课改中较为重要的一个课题内容，要求教师对习作教学引起重视，在教学过程中不断探索和总结更加有效的教学策略。始终围绕学生的实际需求入手，激发学生的写作兴趣，让学生掌握良好的写作技巧，进而有效地促进学生全面提高写作能力。

### 参考文献：

- [1]杨红霞.新课改下提高小学语文习作教学质量的有效策略探究[J].知识文库,2021(19):55-57.
- [2]黄金.新课改下小学语文习作教学中学生实践的探索[J].亚太教育,2019(8):142.
- [3]丁建凤.新课改下小学语文习作课教学策略[J].科普童话,2014(30):27.
- [4]蒋琳.新课改下小学语文习作教学过程与效果反思[J].新课程(教研),2010(8):12.

（作者单位：新疆喀什市第十小学）